

Funzionamento dei Piani di Studio

I piani di studio sono strutturati in conformità ai piani ministeriali e devono rispettare i codici previsti dalla normativa vigente. Le indicazioni sui corsi sono organizzate in un percorso organico e coerente, volto a garantire una formazione completa ed equilibrata.

Lo studente ha la possibilità di personalizzare il proprio piano di studi, purché vengano rispettati due requisiti fondamentali:

1. Il raggiungimento del numero minimo di crediti formativi (CFA) previsto per il percorso di studi.
2. L'equivalenza dei codici ministeriali dei corsi scelti, per assicurare la conformità ai criteri legali.

I corsi di Inglese e di Informatica di base sono obbligatori per tutti gli studenti. Tuttavia, è possibile richiedere l'esonero da tali corsi se si è in possesso di certificazioni riconosciute a norma di legge che attestino le competenze richieste.

Ogni piano di studi deve essere compilato dallo studente e sottoposto a verifica da parte della segreteria o del referente didattico, affinché venga confermata la sua correttezza e coerenza con le normative ministeriali.

Per il conseguimento del titolo, gli studenti del **triennio** devono acquisire complessivamente **180 CFA**, mentre per il **biennio** il totale richiesto è di **120 CFA**. L'elaborato finale di tesi ha un valore di 12 CFA, che concorrono al raggiungimento del totale necessario.

Si ricorda che la distribuzione dei CFA sulle annualità deve essere coerente con gli impegni didattici sull'indicazione di 60 CFA per ogni annualità, fatti salvi scostamenti minimi in funzione del piano di studi e dei corsi attivati.

I corsi complementari sono attivati in funzione delle esigenze didattiche e del numero di studenti iscritti; di conseguenza, non tutti i corsi indicati nell'offerta formativa sono necessariamente attivati in ogni anno accademico. Sono comunque sempre garantiti: i corsi obbligatori e i corsi caratterizzanti del singolo corso di studio. I corsi non attivati in un determinato anno accademico vengono programmati negli anni successivi, in modo da consentire l'inserimento nei piani di studio degli studenti nell'arco del triennio per i corsi di laurea triennale, o del biennio per i corsi di laurea magistrale.

La Segreteria e la Direzione del corso di studio forniscono le informazioni relative ai corsi attivati, raccolgono le necessità degli studenti al fine di raggiungere il numero minimo richiesto per l'attivazione dei corsi, e garantiscono tutte le indicazioni necessarie per la corretta compilazione del piano di studi.

Legenda:

CFA: Crediti Formativi Accademici

T: teorico

L: laboratoriale

TP: teorico-pratico

Nota:

i nuovi codici AFAM, le rispettive denominazioni e declaratorie sono stati acquisiti dall'Accademia di Belle Arti di Cuneo in una prospettiva di adeguamento ed equipollenza rispetto alle programmate rimodulazioni da parte del Ministero, tuttavia, non sono operativi nell'anno accademico 2025/2026.

PITTURA 1 - DAPL01 - PITTURA (D.A.1L)

Piano ministeriale

	Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
1 ° A N N O	ABAV 01	ANATOMIA ARTISTICA	TP	8	
	ABAV 03	DISEGNO PER LA PITTURA	LAB	6	
	ABPR 31	FOTOGRAFIA	LAB	6	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	6	
	ABST 58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	6	
	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	8	
	ABAV 05	PITTURA (PITTURA I)	LAB	12	
	ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	LAB	8	
2 ° A N N O	ABAV 05	PITTURA (PITTURA II)	LAB	12	
	ABAV 05	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	TP	10	
	ABPR 36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	LAB	6	
	ABST 51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	6	
	ABST 52	METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE	T	6	
	ABAV 02	ILLUSTRAZIONE	LAB	6	
	ABPR 16	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	LAB	6	
	ABPR 20	ARTE DEL FUMETTO	LAB	6	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	6	
	ABST 46	ESTETICA	T	6	
3 A N N O	ABAV 05	PITTURA (PITTURA III)	LAB	12	
	ABAV 06	TECNICHE PITTORICHE	LAB	6	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE	T	6	
	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	4	
	ABLIN 71	INGLESE	T	4	

Altri corsi per integrazione e personalizzazione del piano di studi

Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
ABST 55	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	T	6	
ABST 52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	T	6	
ABST 52	METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE	T	6	
ABVPA 61	BENI CULTURALI	T	6	
ABST 59	STORIA DELLA PEDAGOGIA	T	6	
ABST 51	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE	T	6	
ABPR 16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	LAB	6	
ABST 47	STORIA DELL'ARTE ANTICA	T	6	
ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	T	6	

Riepilogo	CFA
Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	74
Affini e integrative	38
Lingua straniera	4
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	4 (informatica)
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

PITTURA 2 - DASL01 - PITTURA

	Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
1 ° A N N O	ABAV 01	ANATOMIA ARTISTICA	TP	8	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	T	6	
	ABAV 05	PITTURA	LAB	12	
	ABST 51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	6	
	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	LAB	8	
	ABTEC38	COMPUTER ART	LAB	8	
	ABPR 16	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	TP	6	
	ABAV 05	PITTURA	LAB	12	
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	LAB	6	
2 ° A N N O	ABAV 05	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	TP	10	
	ABAV 05	PITTURA	LAB	12	
	ABAV 06	CROMATOLOGIA	TP	8	
	ABST 51	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	6	
	ABAV 02	ILLUSTRAZIONE	TP	8	
	ABST 46	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	T	4	

Altri corsi per integrazione e personalizzazione del piano di studi

Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
ABST 55	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	T	6	
ABST 52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	T	6	
ABST 52	METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE	T	6	
ABVPA 61	BENI CULTURALI	T	6	
ABST 59	STORIA DELLA PEDAGOGIA	T	6	
ABST 51	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE	T	6	
ABPR 16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	LAB	6	
ABST 47	STORIA DELL'ARTE ANTICA	T	6	
ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	6	

Riepilogo	CFA
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA base e caratterizzanti	24
Affini e integrative	24
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

GRAFICA 1 - DAPL04 - GRAFICA (D.A.1L)

	Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
1 ° A N N O	ABAV 03	DISEGNO PER L'INCISIONE	LAB	6	
	ABPR 31	FOTOGRAFIA	LAB	8	
	ABST 47	ESTETICA	T	6	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	6	
	ABST 58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	6	
	ABAV 04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	TP	6	
	ABPR 16	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	LAB	6	
	ABPR 19	PROGETTAZIONE GRAFICA	TP	12	
2 ° A N N O	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	LAB	4	
	ABAV 02	ILLUSTRAZIONE	LAB	6	
	ABAV 04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	TP	6	
	ABPC 65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	T	6	
	ABPR 19	DESIGN PER L'EDITORIA	LAB	6	
	ABPR 19	PROGETTAZIONE GRAFICA II	TP	12	
	ABPR 20	ARTE DEL FUMETTO	LAB	6	
	ABST 47	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	T	6	
	ABST 51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	6	
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	TP	6	
3 A N N O	ABPR 16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	LAB	6	
	ABPR 19	PROGETTAZIONE GRAFICA III	TP	12	
	ABTEC 37	PACKAGING	LAB	8	
	ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	LAB	8	
	ABLIN71	INGLESE	T	4	

Altri corsi per integrazione e personalizzazione del piano di studi

Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	T	6	
ABST55	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	T	6	
ABTEC42	ESTETICA DELLE INTERFACCE	T	6	
ABAV06	ANTROPOLOGIA CULTURALE		8	
ABAV02	STAMPA D'ARTE	TP	6	
ABAV02	INCISIONE		8	
ABPC66	STORIA DELLA FOTOGRAFIA		6	
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA		6	
ABST51	ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	T	6	
ABAV06	CROMATOLOGIA	T	6	
ABST46	ESTETICA	T	6	
ABAV02	SERIGRAFIA		8	
ABPR14	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	T	6	
ABAV06	TECNICHE EXTRAMEDIALI		8	
ABPR19	WEB DESIGN		6	
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI		6	

Riepilogo	CFA
Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	18
Affini e integrative	104
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
Lingua straniera	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

GRAFICA 2 - DASL04 - GRAFICA (D.A.2L)

	Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
1 ° A N N O	ABAV 01	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	TP	8	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	6	
	ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	LAB	8	
	ABTEC38	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	TP	8	
	ABAV 04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	TP	6	
	ABPC 67	COPYWRITING	TP	6	
	ABPR 19	PROGETTAZIONE GRAFICA	TP	12	
	ABST 51	ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	T	6	
2 ° A N N O	ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	LAB	8	
	ABTEC38	TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI	TP	10	
	ABPC 67	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	TP	6	
	ABPR 19	PROGETTAZIONE GRAFICA	TP	12	
	ABPC 67	ELEMENTI DI COMUNICAZIONE GIORNALISTICA	T	4	
	ABAV 02	ILLUSTRAZIONE		6	

Altri corsi per integrazione e personalizzazione del piano di studi

Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
ABST 55	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	T	6	
ABST 46	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	T	4	
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	T	6	
ABST55	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	T	6	
ABTEC42	ESTETICA DELLE INTERFACCE		6	
ABAV06	ANTROPOLOGIA CULTURALE		8	
ABAV02	STAMPA D'ARTE	TP	6	
ABAV02	INCISIONE		8	
ABPC66	STORIA DELLA FOTOGRAFIA		6	
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA		6	
ABST51	ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	T	6	
ABAV06	CROMATOLOGIA		6	
ABST46	ESTETICA		6	
ABAV02	SERIGRAFIA		8	
ABPR14	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA		6	
ABAV06	TECNICHE EXTRAMEDIALI		8	
ABPR19	WEB DESIGN		6	
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI		6	

Riepilogo	CFA	
Attività di Base	14	
Attività Caratterizzanti	34	
Ulteriori CFA base e caratterizzanti		50
Affini e integrative	42	
Prova finale	12	
Ulteriori attività formative	0	
A scelta dello studente	6	
Tirocinio	0	
Totale	120	

**DESIGN 1 - DAPL06 - PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA PROGETTAZIONE
ARTISTICA PER L'IMPRESA - Design (D.A.1L)**

	Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
1 A N N O	ABPR 15	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	LAB	8	
	ABPR 16	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	LAB	6	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	6	
	ABST 50	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	T	6	
	ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	LAB	8	
	ABPR 17	DESIGN	TP	12	
	ABPR 34	DESIGN DEL TESSUTO	LAB	6	
	ABTEC 37	PACKAGING	LAB	8	
2 ° A N N O	ABPR 15	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	LAB	8	
	ABPR 16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	LAB	8	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	LAB	6	
	ABST 50	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	T	6	
	ABPR 17	DESIGN	TP	12	
	ABPR 17	DESIGN DEL GIOIELLO	LAB	6	
	ABPR 31	FOTOGRAFIA	LAB	6	
	ABPR 34	DESIGN DELL'ACCESSORIO	LAB	6	
	ABLIN 71	INGLESE	T	4	
3 A N N O	ABPR 15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	8	
	ABPR 17	DESIGN	TP	12	
	ABPR 18	LIGHT DESIGN	TP	6	
	ABTEC 41	RENDERING 3D	LAB	8	
	ABTEC 39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	LAB	4	

Riepilogo	CFA
Attività di Base	68
Attività Caratterizzanti	82
Affini e integrative	4
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
Lingua straniera	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

DESIGN 2 - DASL06 - PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA DESIGN (D.A.2L)

	Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
1 ° A N N O	ABPR 15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	8	
	ABST 48	STORIA DEL DESIGN	T	6	
	ABPR 17	DESIGN	TP	12	
	ABPR 17	ECODESIGN	TP	10	
	ABPR 17	PRODUCT DESIGN	TP	10	
	ABPR 15	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	LAB	6	
	ABPR 15	RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	TP	6	
	ABPR 18 (1A6)	LIGHT DESIGN	TP	6	
2 ° A N N O	ABST 48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	T	6	
	ABPR 17	DESIGN	TP	12	
	ABPR 17	DESIGN SYSTEM	TP	10	
	ABPR 34	DESIGN DELL'ACCESSORIO	LAB	6	
	ABTEC 41	RENDERING 3D	LAB	6	

Riepilogo	CFA	
Attività Caratterizzanti	54	
Ulteriori CFA base e caratterizzanti	24	
Affini e integrative	24	
Prova finale	12	
Ulteriori attività formative	0	
A scelta dello studente	6	
Tirocinio	0	
Totale	120	

**Fashion 1 - DAPL06 - PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA PROGETTAZIONE
ARTISTICA PER L'IMPRESA - Fashion (D.A.1L)**

	Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
1 ° A N N O	ABPR 21	MODELLISTICA	LAB	8	
	ABPR 34	DESIGN DEL TESSUTO	LAB	6	
	ABAV 01	ANATOMIA ARTISTICA	LAB	6	
	ABAV 02	FASHION DESIGN	TP	12	
	ABPR 15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	8	
	ABPR 16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	LAB	6	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	6	
	ABTEC 38	COMPUTER GRAPHIC	LAB	8	
2 ° A N N O	ABPR 21	MODELLISTICA		8	
	ABST 47	STORIA DEL COSTUME	T	6	
	ABST 48	STORIA DELLA MODA	T	6	
	ABPR 34	DESIGN DELL'ACCESSORIO	LAB	6	
	ABPR 34	FASHION DESIGN	TP	12	
	ABPR 17	DESIGN DEL GIOIELLO	LAB	6	
	ABPR 31	FOTOGRAFIA	LAB	6	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	6	
	ABLIN 71	INGLESE	T	4	
3 A N N O	ABPR 21	MODELLISTICA		8	
	ABPR 19	GRAPHIC DESIGN	LAB	8	
	ABPR 34	FASHION DESIGN	TP	12	
	ABST 55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	6	
	ABTEC 39	FONDAMENTI DI INFORMATICA		4	

Riepilogo	CFA
Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	44
Affini e integrative	74
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
Lingua straniera	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

FASHION 2 - DASL06 - PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA DESIGN
(D.A.2L) - FASHION

	Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
1 ° A N N O	ABST 47	STORIA DEL COSTUME	T	6	
	ABST 51	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE	T	6	
	ABPR 34	DESIGN DEL TESSUTO		6	
	ABPR 34	FASHION DESIGN	TP	12	
	ABPR 34	CULTURA DEI MATERIALI DI MODA/Fashion design	TP	8	
	ABTEC 41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	LAB	8	
	ABPR 34	SISTEMA DELLA MODA E NUOVE TENDENZE	T	6	
	ABPR 34	DESIGN DELL'ACCESSORIO	LAB	6	
2 ° A N N O	ABPR 31	FOTOGRAFIA	LAB	6	
	ABPR 21	MODELLISTICA		8	
	ABPR 34	FASHION DESIGN	TP	12	
	ABPR 17	DESIGN DEL GIOIELLO	LAB	6	
	ABPR 34	ANTROPOLOGIA DELLA MODA	T	6	

Riepilogo	CFA	
Attività di Base	20	
Attività Caratterizzanti	56	
Ulteriori CFA base e caratterizzanti	26	
Affini e integrative	26	
Prova finale	12	
Ulteriori attività formative	0	
A scelta dello studente	6	
Tirocinio	0	
Totale	120	

MULTIMEDIA 1 - DAPLO8 - NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE (D.A.1L)

	Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
1 ° A N N O	ABPR 35	REGIA	TP	6	
	ABTEC 40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	LAB	12	
	ABTEC 44	SOUND DESIGN	TP	8	
	ABPC 65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	T	6	
	ABPC 67	COPYWRITING	TP	6	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	6	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	6	
	ABST 58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	6	
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	TP	6	
2 ° A N N O	ABTEC 38	COMPUTER GRAPHIC	LAB	8	
	ABST 45	CULTURE DIGITALI	T	8	
	ABTEC 40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	LAB	12	
	ABTEC 43	TECNICHE DI RIPRESA	LAB	8	
	ABTEC 43	TECNICHE DI MONTAGGIO	LAB	8	
	ABPR 19	WEB DESIGN	LAB	8	
	ABPR 31	FOTOGRAFIA	LAB	8	
3 ° A N N O	ABTEC 38	COMPUTER GRAPHIC	LAB	8	
	ABTEC 43	TECNICHE DI RIPRESA	LAB	8	
	ABTEC 43	TECNICHE DI MONTAGGIO	LAB	8	
	ABPR 20	ARTE DEL FUMETTO	LAB	6	
	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	4	
	ABLIN 71	INGLESE	T	4	

Altri corsi per integrazione e personalizzazione del piano di studi

Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
ABST 55	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	T	6	
ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	T	6	
ABST 52	METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE	T	6	
ABST 51	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE	T	6	
ABPC68	SEMIOTICA DELL'ARTE	T	6	
ABTEC38	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	LAB	8	
ABPC67	SCRITTURA CREATIVA			
ABST45	Teorie delle arti multimediali (Realtà virtuali e paradigmi della complessità - IA)	T	6	
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale (3D)	LAB	8	
ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	T	6	
ABTEC37	METODOLOGIA - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	TP	8	

Riepilogo	CFA
Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	76
Affini e integrative	62
Lingua straniera	4
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

MULTIMEDIA 2 - DASL08 - NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE (D.A.2L)

	Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
1. A N N O	ABPC 65	ETICA DELLA COMUNICAZIONE (Teoria e metodo dei mass media)	T	6	
	ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	T	6	
	ABST 51	ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE (Fenomenologia delle arti contemporanee)	T	6	
	ABTEC 40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	TP	12	
	ABTEC 42	TECNICHE AUDIOVISIVE	LAB	8	
	ABPR 19	GRAFICA MULTIMEDIALE (Graphic design)	TP	8	
	ABPR 19	WEB DESIGN (Graphic design)	TP	8	
2. A N N O	ABPR 31	FOTOGRAFIA	TP	6	
	ABTEC 40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	TP	12	
	ABTEC 43	TECNICHE DI MONTAGGIO	LAB	8	
	ABTEC 43	TECNICHE DI RIPRESA	LAB	8	
	ABPC 65	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (Teoria e metodo dei massmedia)	T	8	

Altri corsi per integrazione e personalizzazione del piano di studi

Codice	DENOMINAZIONE	tipologia	CFA	note
ABST 55	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	T	6	
ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	T	6	
ABST 52	METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE	T	6	
ABVPA 61	BENI CULTURALI	T	6	
ABST 59	STORIA DELLA PEDAGOGIA	T	6	
ABST 51	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE	T	6	
ABPC68	SEMIOTICA DELL'ARTE	T	6	
ABTEC38	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	LAB	8	
ABPC67	SCRITTURA CREATIVA	T	6	
ABST45	Teorie delle arti multimediali (Realtà virtuali e paradigmi della complessità - IA)	T	6	
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale (3D)	LAB	8	
ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	T	6	
ABTEC37	METODOLOGIA - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	TP	8	

Riepilogo	CFA	
Attività di Base	18	
Attività Caratterizzanti	56	
Ulteriori CFA base e caratterizzanti		26
Affini e integrative	26	
Prova finale	12	
Ulteriori attività formative	0	
A scelta dello studente	8	
Tirocinio	0	
Totale	120	