

**PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A ESPERTI ESTERNI  
PER DISCIPLINE NON IN ORGANICO**

**VERBALE DI VALUTAZIONE ED ESITI  
GRADUATORIA PROVVISORIA  
PROCEDURA ABACN202627/B220626A**

In relazione alla procedura selettiva pubblica comparativa finalizzata all'individuazione di esperti esterni cui conferire incarichi di docenza per l'anno accademico 2026/2027 presso l'Accademia di Belle Arti di Cuneo, pubblicata sul sito istituzionale con scadenza alle ore 12.00 del 22 giugno 2026, il Direttore dispone che la procedura sia registrata con il codice **ABACN202627/PCP220626A**.

**CANDIDATURE PERVENUTE**

Tabella delle candidature pervenute in relazione agli insegnamenti indicati nell'Allegato A del bando.

| <b>Codice AFAM</b> | <b>Vecchio SAD</b> | <b>Disciplina a bando</b>                                                    | <b>N. candidature</b> |
|--------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| AFAM109            | ABST 55            | Antropologia culturale                                                       | 0                     |
| AFAM106            | ABST 46            | Estetica                                                                     | 0                     |
| AFAM102            | ABST47             | Stile, storia dell'arte e del costume (Storia dell'arte contemporanea 1 e 2) | 3                     |
| AFAM104            | ABST51             | Fenomenologia delle arti contemporanee                                       | 1                     |
| AFAM100            | ABPR 21            | Modellistica                                                                 | 0                     |
| AFAM079            | ABAV05             | Pittura                                                                      | 1                     |
| AFAM080            | ABAV06             | Tecniche per la pittura                                                      | 1                     |
| AFAM075            | ABAV01             | Anatomia artistica                                                           | 2                     |
| AFAM114            |                    | Fashion Design                                                               | 0                     |
| AFAM083            | ABTEC 41           | Tecniche della modellazione digitale                                         | 2                     |
| AFAM098            | ABTEC 44           | Sound design                                                                 | 1                     |
| AFAM113            |                    | Fotografia                                                                   | 0                     |
| AFAM87             | ABPR17             | Design                                                                       | 1                     |
| AFAM87             | ISDE/01            | Design del prodotto                                                          | 2                     |
| AFAM086            | ABPR 19            | Graphic Design                                                               | 0                     |
| AFAM096            | ABTEC 40           | Progettazione multimediale                                                   | 0                     |

**Eventuali candidature escluse, non ammissibili o non riconducibili agli insegnamenti a bando:**

Giulio Pennella titolo di studio non inerente a classe di insegnamento (LM-14)

## COMMISSIONE GIUDICATRICE

Viste le domande pervenute e i relativi codici di insegnamento, il Direttore dispone, in ottemperanza all'art. 4 del bando, la formazione della seguente Commissione:

prof. Alberto Lucchini – area design - presidente commissione

prof. Alessandro Abrate – area storico artistica

prof. Maiocco Federico – area multimedia

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione, verificati i requisiti generali di ammissione sulla base delle autocertificazioni pervenute ai sensi dell'art. 1 del bando, applica i criteri di valutazione previsti dall'art. 3:

| Criterio                                                                         | Punteggio massimo |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Titoli artistici e professionali pertinenti alla disciplina                      | fino a 40 punti   |
| Attività didattica presso istituzioni AFAM, università o istituzioni equivalenti | fino a 30 punti   |
| Pubblicazioni scientifiche e artistiche                                          | fino a 20 punti   |
| Progetto didattico presentato                                                    | fino a 20 punti   |
| <b>Totale massimo risultante dall'art. 3 del bando</b>                           | <b>110 punti</b>  |

La Commissione, ove ritenuto necessario, può convocare i candidati per un colloquio di approfondimento del progetto didattico, come previsto dall'art. 3 del bando.

## TRASPARENZA E UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni sulla trasparenza, gli esiti della procedura saranno pubblicati sul sito istituzionale [www.accademiadibelleartidicuneo.it](http://www.accademiadibelleartidicuneo.it).

L'Accademia dispone, in sede di autotutela, la rettifica di eventuali errori materiali relativi alle graduatorie. Le graduatorie potranno essere utilizzate per eventuali incarichi che si rendessero disponibili nel corso dell'anno accademico, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 5 del bando.

## ESITI E GRADUATORIE PROVVISORIE

La Commissione, conclusa la valutazione comparativa, redige le seguenti graduatorie provvisorie per gli insegnamenti sono pervenute candidature ammissibili.

| Codice AFAM | Vecchio SAD | Disciplina a bando                                                           | Graduatoria / punteggio                                                           |
|-------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| AFAM102     | ABST47      | Stile, storia dell'arte e del costume (Storia dell'arte contemporanea 1 e 2) | Martini Alberto Mattia 96/110<br>Caroppo Giuseppina 92/110<br>Dafne Niglio 90/110 |
| AFAM104     | ABST51      | Fenomenologia delle arti contemporanee                                       | Martini Alberto Mattia 94/110                                                     |
| AFAM079     | ABAV05      | Pittura                                                                      | Feroli Tamara 96/110                                                              |
| AFAM080     | ABAV06      | Tecniche per la pittura                                                      | Feroli Tamara 92/110                                                              |
| AFAM075     | ABAV01      | Anatomia artistica                                                           | Feroli Tamara 90/110<br>Pennella Giulio n.a.                                      |
| AFAM083     | ABTEC 41    | Tecniche della modellazione digitale                                         | Tempesta Tiziano 90/110<br>Pennella Giulio n.a.                                   |
| AFAM098     | ABTEC 44    | Sound design                                                                 | Mininni Eugenio 92/110                                                            |
| AFAM87      | ABPR17      | Design                                                                       | Maffezzoni Désirée 82/110                                                         |
| AFAM87      | ISDE/01     | Design del prodotto                                                          | Lanzillo Antonio 98/110<br>De Ferrari Maddalena 90/110                            |

## CHIUSURA DEL VERBALE

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura e all'eventuale stipula e gestione del rapporto di collaborazione, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

Per quanto non espressamente indicato nel presente verbale si fa riferimento al bando pubblicato e alle norme vigenti in materia.

Cuneo, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**La Commissione**

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Firma

Firmato in originale